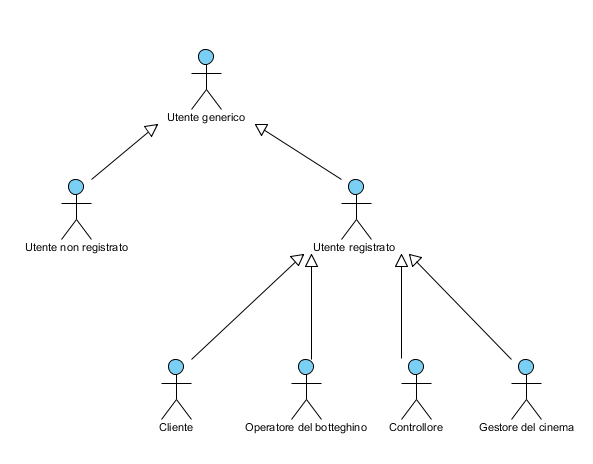
Requisiti e casi d’uso

“Castle Movie Theater”

1. **Role Diagram**

* **Utente generico:** è una generalizzazione di ogni utente del sistema. Un qualsiasi utente che entra nel sito, ha la possibilità di visualizzare la programmazione degli spettacoli, relativi dettagli di questi ultimi e politiche di sconto.
* **Utente non registrato:** un utente non registrato può decidere di registrarsi.
* **Utente registrato:** un utente registrato può effettuare il login ed accedere alla propria pagina personale.
* **Cliente:**deve poter visualizzare i film disponibili, acquistarne biglietti e visualizzare lo storico degli ordini
* **Operatore del botteghino:** deve poter vendere biglietti ad i clienti di persona
* **Controllore:**deve assicurare il corretto ingresso degli spettatori e verificare i documenti dichiarati dai clienti, utilizzati per usufruire delle politiche di sconto.
* **Gestore del cinema:** deve poter organizzare la programmazione degli spettacoli, le sale di proiezione e le politiche di sconto, visualizzare il numero di biglietti venduti per giorno, settimana, mese, anno o pellicola ed il relativo guadagno, visualizzare lo stato delle sale ed eventualmente riservare posti. Può inoltre creare account per gli altri dipendenti.

1. **Requisiti Funzionali**

**Utente generico:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RF-1 | Promozione spettacoli | Il sito deve mettere in risalto gli spettacoli di maggior rilievo |
| RF-2 | Consultazione programmazione | Il sito deve permettere di consultare la programmazione di tutti gli spettacoli |
| RF-3 | Consultazione politiche di sconto | Il sito deve permettere di visualizzare tutte le politiche di sconto |
| RF-4 | Visualizzazione dettagli spettacolo | Il sito deve permettere di visualizzare tutte le informazioni relative agli spettacoli |
| RF-5 | Ricerca con filtri  degli spettacoli | Il sito dovrebbe permettere di ricercare spettacoli applicando filtri di ricerca per titolo, regista, attore e genere |

**Utente non registrato:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RF-6 | Registrazione | Il sito deve permettere la registrazione di nuovi utenti |

**Utente registrato:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RF-7 | Login | Il sito deve permettere il login degli utenti |
| RF-8 | Logout | Il sito deve permettere il logout degli utenti |
| RF-9 | Eliminazione account | Il sito deve permettere agli utenti l’eliminazione dell’account |

**Cliente:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RF-10 | Prenotazione posti | Il sito deve permettere di riservare posti a sedere per gli spettacoli |
| RF-11 | Selezione posti tramite interfaccia grafica | Il sito deve permettere di poter selezionare a piacimento posti a sedere tra quelli disponibili tramite un’interfaccia grafica |
| RF-12 | Visualizzazione storico ordini | Il sito deve permettere di visualizzare lo storico degli ordini effettuati con relativi dettagli |
| RF-13 | Possibilità di pagamento | Il sito deve permettere di effettuare pagamenti tramite un proprio saldo (fittizio) |

**Operatore del botteghino:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RF-10 | Prenotazione posti | Il sito deve permettere di riservare posti a sedere per gli spettacoli |
| RF-11 | Selezione posti tramite interfaccia grafica | Il sito deve permettere di poter selezionare a piacimento posti a sedere tra quelli disponibili tramite un’interfaccia grafica |
| RF-14 | Selezione automatica posti | Il sito potrebbe permettere di scegliere i posti in modo automatico tramite algoritmo |
| RF-13 | Possibilità di pagamento | Il sito deve permettere di effettuare pagamenti tramite un proprio saldo (fittizio) |

**Controllore:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RF-15 | Verifica e disattivazione biglietti | Il sito deve permettere di verificare la validità del biglietto dichiarati dai clienti dai clienti tramite il color co effettuata tramite il codice numerico ad essa assegnata, e di poterlo disattivare dopo aver fatto entrare in sala i clienti per evitare che venga riutilizzato |

**Gestore:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RF-16 | Gestione programmazione spettacoli | Il sito deve permettere di gestire la programmazione dei film |
| RF-17 | Gestione sale di proiezione | Il sito deve permettere di gestire le sale di proiezione |
| RF-18 | Gestione politiche di sconto | Il sito deve permettere di gestire le politiche di sconto |
| RF-19 | Visualizzazione biglietti venduti e guadagni per categoria | Il sito deve permettere di visualizzare il numero di biglietti venduti per giorno, settimana, mese, anno o per pellicola, ed il relativo guadagno |
| RF-20 | Visualizzazione stato sale di proiezione | Il sito deve permettere di visualizzare lo stato delle sale per proiezione |
| RF-21 | Prenotazione del gestore con notifica | Il sito deve permettere di riservare posti per persone generiche per proiezione, assicurandosi che l’intestatario dei posti abbia a disposizione i dettagli |

1. **Requisiti non funzionali**

**Usabilità:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ID** | **Nome** | **Descrizione** |
| RNF-1 | Responsività interfaccia grafica | Il sito dovrebbe essere responsive, adattandosi a tutti i dispositivi tramite il quale è acceduto |

**Affidabilità:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ID** | **Nome** | **Descrizione** |
| RNF-2 | Continuità servizio 24/7 | Il sito deve essere online 24/7 |
| RNF-3 | Sicurezza di dati e comunicazioni | Il sito deve garantire la sicurezza di tutti i dati inseriti, e più in generale di tutte le comunicazioni tra client e server, grazie all’implementazione del protocollo HTTPS |
| RNF-4 | Controllo dati | Tutti i dati inseriti dagli utenti devono essere controllati in tempo reale in locale. Non si possono inviare richieste al server se i dati non sono nel corretto formato. C’è un ultimo controllo all’arrivo dei dati al server |

**Prestazioni:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ID** | **Nome** | **Descrizione** |
| RNF-5 | Utilizzo Concorrente | Il sito deve poter gestire fino a un centinaio di utenti contemporaneamente |
| RNF-6 | Prenotazione concorrente | I posti in sala possono essere prenotati da un massimo di 10 utenti contemporaneamente |
| RNF-7 | Latenza media | Il sito deve avere un tempo di risposta medio non superiore ad 1 secondo |
| RNF-8 | Latenza massima | Il tempo di risposta del sito deve avere una latenza massima di 15 secondi |
| RNF-9 | Dimensione massima dati | La mole di dati memorizzati non deve superare 1 tera di dimensione |

1. **Scenari**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Acquisto online di un biglietto** |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | RF-1, RF-2, RF-3, RF-4, RF-5, RF-9, RF-10, RF-11, RF-12 |
| **Istanze di attori partecipanti** | **Clienti**: Mario |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario si collega al sito 2. Tramite il link in alto a destra accede alla pagina di registrazione 3. Riempie i campi per la registrazione con i seguenti dati:  * **Email**: Mario.78@gmail.com * **Password**: pswCinema00 * **Cognome**: Rossi * **Nome**: Mario * **Numero documento**: AS 6217246 * **Saldo**: 20€  1. Viene reindirizzato alla home page a registrazione effettuata 2. Tramite la sezione “Ricerca” sulla destra della pagina, Mario filtra i film di genere “Azione” 3. Identificato un film di suo interesse, “Fast and Furious 9”, clicca sulla voce “Acquista Biglietto” 4. Gli si apre davanti la pagina di acquisto biglietti 5. Selezione la data corrente “15.11.19” e l’ora “19:00”, disponibili nel menù a tendina 6. Seleziona il posto a sedere H-18 tramite l’interfaccia grafica che mostra lo stato della sala per quella specifica proiezione 7. Controlla tra le politiche di sconto disponibili se ci sia qualcosa che possa beneficiarlo, ma non identifica nulla 8. Conferma quindi l’ordine, dopo che un pop-up apposito gli abbia mostrato i dettagli 9. Viene reindirizzato ai dettagli dell’operazione appena conclusa, presenti nel suo storico 10. Qui ha a disposizione il codice del biglietto a lui assegnatogli 11. Al momento dell’ingresso in sala dovrà mostrare il codice al controllore, che provvederà ad assicurarsi della sua validità e a disattivarlo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Acquisto di un biglietto al botteghino** |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | RF-2, RF-3, RF-10, RF-13, RF-14 |
| **Istanza di attori partecipanti** | **Operatore del botteghino**: Luigi |
| **Flusso di eventi** | 1. La Signora Maria si rivolge all’operatore Luigi per acquistare 3 biglietti per il film “Up” 2. Chiede inoltre se sono disponibili sconti per i bambini 3. L’operatore conferma la presenza di una politica di sconto per bambini sotto i 12 anni 4. Seleziona il film “Up” dalla programmazione giornaliera disponibile nella sua homepage e accede alla pagina di acquisto biglietti 5. Seleziona l’orario della prossima proiezione 6. Seleziona automaticamente 3 posti tramite l’apposita funzione 7. Seleziona la politica di sconto precedentemente identificata 8. Informa la Signora Maria dell’importo finale, 12€ 9. Luigi riceve il pagamento, conferma l’ordine e stampa i biglietti |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Controllo biglietti all’ingresso in sala** |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** |  |
| **Istanza di attori partecipanti** | **Controllore**: Renato |
| **Flusso di eventi** | 1. Gaetano e Giorgia si recano all’ingresso della sala 2. Il controllore Renato riceve dai due clienti i loro due biglietti 3. Accede alla propria area personale tramite il palmare a sua disposizione 4. Inserisce nella casella di testo dedicata alla verifica il codice del primo biglietto 5. Verifica quindi che il biglietto sia valido e 6. Renato controlla i documenti dei due clienti e si assicura che lo sconto sia stato applicato correttamente 7. Lascia quindi passare i due e seleziona sul suo palmare l’opzione “disattiva biglietti” |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Cancellazione Account** |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** |  |
| **Istanza di attori partecipanti** | Gianni:**Utente registrato** |
| **Flusso di eventi** | 1. Gianni effettua il login sul sito inserendo mail:”[giannino23@gmail.com](mailto:giannino23@gmail.com)” e password:”guanabana55” 2. Va nella sua area personale e clicca su “Saldo” 3. Notando che il suo saldo è vuoto, e non avendo più bisogno dell’account, clicca sulla voce “Gestisci profilo” 4. Clicca poi sulla voce “Elimina profilo” 5. Tommaso viene notificato quindi da un pop-up che recita”Sei sicuro di voler eliminare il tuo account? Eventuale saldo rimanente sul conto verrà perso” 6. Sicuro di non avere soldi rimanenti sul saldo, Renato clicca su “Si” 7. Renato viene reindirizzato sulla home page 8. Pochi secondi dopo, viene inviata una mail all'indirizzo di posta elettronica di Renato, notificando la riuscita eliminazione dell’account |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Inserimento nuovo film e nuova sala di proiezione** |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** |  |
| **Istanza di attori partecipanti** | Pippo:**Gestore del cinema** |
| **Flusso di eventi** | 1. Pippo si collega al sito. 2. Pippo effettua l’accesso al sito inserendo mail:”[pippoesposito67@gmail.com](mailto:pippoesposito67@gmail.com)” e password:”c4n3plut0” e viene reindirizzato alla sua pagina riservata 3. Clicca sul pulsante “Aggiungi sala di proiezione” 4. Inserisce poi nelle relative caselle numero file:”10” e posti per fila :”8”, e clicca “Conferma” 5. Viene notificato a schermo dell’esito positivo dell’operazione, e del numero della sala appena creata:”9” 6. Procede quindi all’inserimento di un film alla programmazione cliccando sulla voce “Inserisci film alla programmazione 7. Viene reindirizzato alla pagina associata, dove inserisce:    * Titolo:“Il principe cerca moglie”    * Genere:”Commedia"    * Descrizione:”~descrizione~”    * Orari e sale:19-3-19 18:00, Sala 7 / 20-3-19 19:00, Sala 9    * Locandina:ilprincipecercamoglie.jpg    * Regista:John Landis    * Attore: Eddie Murphy 8. Clicca su “Conferma” 9. Viene reindirizzato alla homepage |

1. **Casi d’uso**